

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский физико-технический институт
(национальный исследовательский университет)»**

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по учебной работе

А.А. Воронов

по дисциплине: **Рабочая программа дисциплины (модуля)**
Право интеллектуальной собственности

программа аспирантуры: **Физические науки**

курс: **учебно-научный центр гуманитарных и социальных наук**
1

Семестр, формы промежуточной аттестации: 1 (осенний) - Дифференцированный зачет

Аудиторных часов: 30 всего, в том числе:

лекции: 30 час.

семинары: 0 час.

лабораторные занятия: 0 час.

Самостоятельная работа: 48 час.

Всего часов: 78, всего зач. ед.: 2

Количество контрольных работ, заданий: 2

Программу составил: **А.А. Костин, канд. филос. наук**

Программа обсуждена на заседании учебно-научного центра гуманитарных и социальных наук 09.06.2023

Аннотация

Право интеллектуальной собственности как элемент международного и национального права влияет на развитие науки и технологий. Заключение международных, государственных и частных контрактов на НИОКТР в качестве обязательной части включает фиксированный статус объектов авторского и патентного права, а участие в передовых научных разработках предполагает наличие патентов и умение их защищать как на национальном, так и на международном уровне.

Курс рассчитан на магистрантов всех специальностей, желающих повысить правовую грамотность и приобрести базовые навыки работы с объектами интеллектуальной собственности. В результате полного прохождения курса слушатель, к примеру, сможет оформить заявку на патент и товарный знак, выбрать нужный режим фиксации своих авторских прав, определить статус объекта интеллектуальной собственности другого лица и корректно выстроить стратегию в отношении дальнейшей деятельности - заключить лицензионный договор или свободно использовать объект, соблюдая требования законности такого использования.

1. Цели и задачи

Цель дисциплины

- предоставить слушателям теоретический и фактический материал, освещающий различные области права интеллектуальной собственности (авторское, патентное право и т.д.) и актуальные тенденции развития, способствовать увеличению правовой грамотности в данной сфере.

Задачи дисциплины

- формирование базовых знаний в области права интеллектуальной собственности как дисциплины, регулирующей правоотношения, связанные с созданием и использованием объектов интеллектуальной собственности;
- формирование навыков к выполнению студентами патентных исследований в области научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (патентный поиск, формирование и регистрация заявки на патентное свидетельство).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны

знать:

- законы о защите интеллектуальной собственности;
- системы международной классификации объектов интеллектуальной собственности;
- виды договорных отношений в данной сфере.

уметь:

- проводить анализ отношений в сфере интеллектуальной собственности,
- определять статус их правового регулирования.

владеть:

- базовыми практическими навыками работы с объектами интеллектуальной собственности.

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкости по видам учебных занятий

| № | Тема (раздел) дисциплины | Трудоемкость по видам учебных занятий, включая самостоятельную работу, час. | | | |
|-----------------------|--|---|----------|-----------------|----------------|
| | | Лекции | Семинары | Лаборат. работы | Самост. работа |
| 1 | Интеллектуальная собственность и общественное достояние | 2 | | | 3 |
| 2 | История авторского права | 2 | | | 3 |
| 3 | Объекты и субъекты авторского права | 2 | | | 3 |
| 4 | Авторские права | 2 | | | 3 |
| 5 | Ограничения прав авторов | 2 | | | 3 |
| 6 | Передача авторских прав. Сроки охраны произведений | 2 | | | 3 |
| 7 | Права, смежные с авторскими | 2 | | | 3 |
| 8 | Правонарушения в авторском праве | 2 | | | 3 |
| 9 | Авторское право в цифровую эпоху | 2 | | | 3 |
| 10 | История патентного права | 2 | | | 3 |
| 11 | Объекты и субъекты патентования | 2 | | | 3 |
| 12 | Заявка на получение патента | 2 | | | 4 |
| 13 | Патентные права. Защита патентных прав | 2 | | | 4 |
| 14 | Права на средства индивидуализации. Товарные знаки, фирменные наименования, наименования мест происхождения товара, коммерческие обозначения | 2 | | | 4 |
| 15 | Коммерческая тайна. Право на секрет производства | 2 | | | 3 |
| Итого часов | | 30 | | | 48 |
| Подготовка к экзамену | | 0 час. | | | |
| Общая трудоёмкость | | 78 час., 2 зач.ед. | | | |

3.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Семестр: 1 (Осенний)

1. Интеллектуальная собственность и общественное достояние

- 1.1. Интеллектуальная собственность: понятие, границы и проблемы
- 1.2. Интеллектуальные права
- 1.3. Объекты интеллектуальных прав
- 1.4. История дискуссии о юридической природе интеллектуальных прав
- 1.5. Теория права собственности
- 1.6. Теория нематериальных ценностей
- 1.7. Теория личных прав
- 1.8. Общественное достояние

2. История авторского права

- 2.1. Трансформация авторского права: связь с развитием способов передачи информации
- 2.2. Развитие авторского права в Новое Время
- 2.3. Copyright и droit d'auteur - две базовые концепции авторского права
- 2.4. Авторское право в России
- 2.5. Авторское право в современном мире

3. Объекты и субъекты авторского права

- 3.1. Идеи и произведения
- 3.2. Условия использования объекта АП
- 3.3. Литературные произведения
- 3.4. Музыкальные произведения
- 3.5. Театральные произведения
- 3.6. Произведения искусства
- 3.7. Научные произведения
- 3.8. Аудиовизуальные произведения
- 3.9. Программное обеспечение
- 3.10. Производные произведения
- 3.11. Авторы
- 3.12. Правообладатели
- 3.13. Соавторство
- 3.13.1. Совместные произведения
- 3.13.2. Коллективные произведения
- 3.14. Произведения, выпущенные под псевдонимом или анонимно
- 3.15. Неизданные произведения

4. Авторские права

- 4.1. Содержание авторского права
- 4.1.1. Монистическая теория
- 4.1.2. Дуалистическая теория
- 4.2. Личные неимущественные (моральные) права
- 4.2.1. Право на обнародование
- 4.2.2. Право авторства
- 4.2.3. Право на неприкосновенность и целостность произведения
- 4.2.4. Право на переработку произведения
- 4.2.5. Право на отзыв или изъятие произведения из обращения
- 4.3. Имущественные (исключительные) права
- 4.3.1. Право на воспроизведение
- 4.3.2. Право на сообщение для всеобщего сведения
- 4.3.3. Право следования

5. Ограничения прав авторов

- 5.1. Понятие и виды ограничений
- 5.2. Свободное и бесплатное использование
 - 5.2.1. Личное использование
 - 5.2.2. Использование в учебных целях
 - 5.2.3. Библиотеки и архивные службы
 - 5.2.4. Право цитирования
 - 5.2.5. Использование в целях информации
 - 5.2.6. Право пользователя правомерно приобретенной компьютерной программы и базы данных
- 5.2. Недобровольные лицензии

6. Передача авторских прав. Сроки охраны произведений

- 6.1. Срок действия исключительного права на произведение
- 6.2. Предмет договоров
- 6.3. Соблюдение личных неимущественных прав
- 6.4. Авторское вознаграждение
- 6.5. Издательский договор
 - 6.5.1. Права автора
 - 6.5.2. Имущественные права
 - 6.5.3. Обязанности автора
 - 6.5.4. Права издателя
 - 6.5.5. Обязанности издателя
 - 6.5.6. Прекращение действия издательского договора
- 6.6. Свободные лицензии на программное обеспечение
 - 6.6.1. Вирусность и пермиссивность: две стратегии свободных лицензий
 - 6.6.2. Критерии свободных лицензий на программное обеспечение
 - 6.6.3. Лицензии свободного контента
 - 6.6.4. Лицензии Creative Commons
 - 6.6.4.1. Дизайн лицензий
 - 6.6.4.2. Базовые элементы лицензий
 - 6.6.4.3. Типы лицензий

7. Права, смежные с авторскими

- 7.1. История механического воспроизведения музыкальных произведений
- 7.2. Права артистов-исполнителей
 - 7.2.1. Юридическая природа прав исполнителей
 - 7.2.2. Объект прав исполнителей
 - 7.2.3. Личные неимущественные права исполнителей
 - 7.2.4. Имущественные права исполнителей
 - 7.2.5. Срок действия имущественных прав
- 7.3. Права производителей фонограмм
 - 7.3.1. Имущественные права производителей фонограмм
- 7.4. Права вещательных организаций
- 7.5. Исключительное право изготовителя базы данных
- 7.6. Права публикатора

8. Правонарушения в авторском праве

- 8.1. Гражданско-правовая защита
 - 8.1.1. Доказывание права авторства
 - 8.1.2. Доказывание нарушения права авторства
 - 8.1.3. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение
- 8.2. Административная ответственность

- 8.3. Условия возникновения уголовно-правовой защиты
- 8.3.1. Нарушение авторских и смежных прав
- 8.4. Технические средства защиты интеллектуальных прав

9. Авторское право в цифровую эпоху

- 9.1. Особенности использования произведений в Интернете
- 9.2. Трансформация отношений правообладателей и пользователей в России
- 9.3. Конфликт правообладателей и пользователей
- 9.4. Конфликт правообладателей и провайдеров

10. История патентного права

- 10.1. Предпосылки патентного права. Система привилегий и ее отмена.
- 10.2. «Статут о монополиях» 1623 года
- 10.3. Антипатентные движения в 19 веке
- 10.4. Развитие патентной системы. Парижская конвенция 1883 года
- 10.5. Патентное право в России
 - 10.5.1. Дореволюционное патентное право
 - 10.5.2. Советская патентная система
 - 10.5.3. Постсоветский период
- 10.6. Международные договоры о патентной охране
- 10.7. Патентная охрана на региональном уровне

11. Объекты и субъекты патентования

- 11.1. Определение патента
- 11.2. Понятие приоритета
- 11.3. Объекты патентования
 - 11.3.1. Исключения из объектов
 - 11.3.2. Условия патентоспособности изобретения
 - 11.3.3. Условия патентоспособности полезной модели
 - 11.3.4. Условия патентоспособности промышленного образца
- 11.4. Субъекты патентования. Авторы и правообладатели. Патентные поверенные

12. Заявка на получение патента

- 12.1. Заявка на патент
- 12.2. Заявление о выдаче патента
- 12.3. Описание изобретения
 - 12.3.1. Структура описательной части заявки
 - 12.3.2. Международная патентная классификация: архитектура классификационных индексов
- 12.4. Формула изобретения
- 12.5. Экспертиза патентной заявки
 - 12.5.1. Формальная экспертиза
 - 12.5.2. Экспертиза заявки по существу
- 12.6. Информационный поиск в отношении заявленного изобретения

13. Патентные права. Защита патентных прав

- 13.1. Личные неимущественные права
- 13.2. Право на получение патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец
- 13.3. Исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец

- 13.4. Зависимое изобретение, зависимая полезная модель, зависимый промышленный образец
- 13.5. Действия, не являющиеся нарушением исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец
 - 13.5.1. Использование изобретения, полезной модели или промышленного образца в интересах национальной безопасности
 - 13.5.2. Право преждепользования на изобретение, полезную модель или промышленный образец
 - 13.5.3. Принудительная лицензия на изобретение, полезную модель или промышленный образец
- 13.6. Сроки действия исключительных прав на изобретение, полезную модель, промышленный образец
- 13.7. Переход изобретения, полезной модели или промышленного образца в общественное достояние
- 13.8. Условия нарушения прав
- 13.9. Гражданско-правовая ответственность. Гражданский иск
- 13.10. Уголовно-правовая ответственность. Нарушение изобретательских и патентных прав

14. Права на средства индивидуализации. Товарные знаки, фирменные наименования, наименования мест происхождения товара, коммерческие обозначения

- 14.1. Товарные знаки и знаки обслуживания
- 14.2. Международная охрана товарных знаков
- 14.3. Признаки и виды товарных знаков
 - 14.3.1. Отсутствие различительной способности знака
- 14.4. Регистрация товарных знаков
 - 14.4.1. Международная классификация товаров и услуг
 - 14.4.2. Экспертиза заявки
- 14.5. Срок действия исключительных прав на товарный знак
- 14.6. Исключительное право на товарный знак. Договорные отношения
- 14.7. Защита прав на товарный знак
- 14.8. Фирменное наименование
- 14.9. Право на наименование места происхождения товара
- 14.10. Право на коммерческое обозначение

15. Коммерческая тайна. Право на секрет производства

- 15.1. Международные стандарты
- 15.2. Российское законодательство
- 15.3. Коммерческая тайна и элементы ее охраны
 - 15.3.1. Способы получения коммерческой тайны конкурентами
- 15.4. Исключительное право на секрет производства

4. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием (проектор, звуковая система). Принтер и бумага для распечатки материалов к лекциям.

5.Перечень рекомендуемой литературы

Основная литература

Рекомендуемая литература для самостоятельного изучения:

Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / Л. А. Новоселова [и др.] ; под редакцией Л. А. Новоселовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15281-4. — Текст : электронный

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Официальный сайт Федерального института промышленной собственности: <https://fips.ru/>

Официальный сайт Всемирной организации интеллектуальной собственности:
<https://www.wipo.int/portal/en/index.html>

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

На лекционных занятиях используются мультимедийные технологии, включая демонстрацию презентаций.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины студент должен самостоятельно пополнять свои знания и изучить основополагающие работы в области изучаемой дисциплины.

Успешное освоение курса требует напряжённой работы студента непосредственно на лекции, а также самостоятельной работы для усвоения пройденного материала и решение задаваемых теоретических задач.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

программа аспирантуры: Физические науки
Институт нано-, био-, информационных, когнитивных и социогуманитарных наук
и технологий
учебно-научный центр гуманитарных и социальных наук

курс: 1

Семестр, формы промежуточной аттестации: 1 (осенний) - Дифференцированный зачет

Разработчик: А.А. Костин, канд. филос. наук

1. Показатели оценивания компетенций

В результате изучения дисциплины «Право интеллектуальной собственности» обучающийся должен:

знать:

- законы о защите интеллектуальной собственности;
- системы международной классификации объектов интеллектуальной собственности;
- виды договорных отношений в данной сфере.

уметь:

- проводить анализ отношений в сфере интеллектуальной собственности,
- определять статус их правового регулирования.

владеть:

- базовыми практическими навыками работы с объектами интеллектуальной собственности.

2. Перечень типовых (примерных) вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю

Проведение собственного исследования по одной из тем курса.

3. Перечень типовых (примерных) вопросов и тем для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Интеллектуальная собственность и общественное достояние
2. История авторского права
3. Объекты авторского права
4. Субъекты авторского права
5. Авторские права
6. Ограничения прав авторов
7. Передача авторских прав. Сроки охраны произведений
8. Права, смежные с авторскими
9. Правонарушения в авторском праве

10. Авторское право в цифровую эпоху
11. История патентного права
12. Объекты и субъекты патентования
13. Заявка на получение патента
14. Получение патента
15. Патентные права
16. Защита патентных прав
17. Права на средства индивидуализации. Товарные знаки
18. Права на средства индивидуализации. Фирменные наименования, наименования мест происхождения товара, коммерческие обозначения
19. Коммерческая тайна. Право на секрет производства

Пример экзаменационного билета:

Билет 1.

1. Права на средства индивидуализации. Фирменные наименования, наименования мест происхождения товара, коммерческие обозначения
2. Коммерческая тайна. Право на секрет производства

Критерии оценивания

Оценка "Отлично" (8-10): Имеет четкий аргумент, который рассматривает тему и эффективно реагирует на все аспекты задачи. Полностью удовлетворяет всем требованиям задачи; возникают редкие незначительные ошибки;

Оценка "Хорошо" (5-7): Ответ на большинство аспектов темы с четким, прямым аргументом. Охватывает требования задачи; может привести к случайным ошибкам.

Оценка "Удовлетворительная" оценка (3-4): как правило, решает задачу; формат может быть неуместным в некоторых местах; мало что свидетельствует о глубоком знании предмета (в зависимости от темы); независимая мысль и критическое суждение включают частичный поверхностный охват ключевых вопросов, не хватает критического анализа, возможны частые ошибки.

Оценка "Неудовлетворительно" (0-2): Не демонстрирует каких-либо соответствующих знаний по обсуждаемой теме.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Экзамен проводится в устной форме. Экзаменуемый получает билет, состоящий из двух вопросов из списка вопросов к экзамену. Время для подготовки к ответу – 30 мин., время ответа – 5 мин. По завершении ответа могут быть заданы дополнительные вопросы в рамках содержания курса.